

# CORSO BASE DI FOTOGRAFIA

## 1° LIVELLO

|           |        |
|-----------|--------|
| lezioni   | 15     |
| teorie    | 7      |
| pratiche  | 3      |
| revisioni | 3      |
| ore       | 36     |
| durata    | 4 mesi |
| costo     | 300€   |

Il corso è diretto a tutti gli appassionati di fotografia che vogliono acquisire competenze tecniche indispensabili per ottenere dalla propria macchina fotografica i migliori risultati in ogni situazione. Partendo dalle basi, gli allievi saranno introdotti agli aspetti creativi ed espressivi della fotografia, impareranno a "guardare" e a prevedere il risultato finale, arrivando ad esprimere la propria sensibilità con immagini valide e formalmente corrette.

Sono previste uscite di gruppo e prove tecniche in studio.

### Lezione 1

#### **LA FOTOCAMERA:**

Descrizione di tutte le caratteristiche di una macchina fotografica al fine di acquisire piena padronanza del proprio strumento.

Diversi formati e 35 mm. Macchine digitali. Il mirino: telemetro e reflex. Il corpo. L'obiettivo. L'impugnatura della fotocamera. L'inquadratura.

### Lezione 2

#### **GLI OBIETTIVI:**

Descrizione dei vari tipi di obiettivi e scelta degli obiettivi più adatti al soggetto da riprendere in base alla lunghezza focale.

Lunghezza focale. Angolo di campo. Luminosità. Diaframma. Profondità di campo. Iperfocale. Focali fisse e zoom.

### Lezione 3

#### **L'ESPOSIZIONE:**

Come funziona un esposimetro e come effettuare una corretta esposizione del fotogramma. Lettura spot, semispot, valutativa.

Otturatore a tendina. Tempi di otturazione. Posa B. Sincronizzazione flash. Mosso e micromosso.

Il concetto di stop.

Cosa sono gli ISO e come scegliere la sensibilità adeguata in base alle condizioni di illuminazione.

Lezione 4

#### **LA LUCE:**

Prime riflessioni sulla luce e sulle sue caratteristiche. Le varie forme di illuminazione, luce continua e luce flash, luce artificiale e luce ambiente. Tipologie di luce: diretta e diffusa. Schemi di luce: frontale, laterale, taglio, rembrandt, farfalla, controluce e silhouette.

Generi fotografici. Paesaggio, ritratto, nudo, astratto, still-life, macro, reportage, sport, fotografia naturalistica. Introduzione al *ritratto*: primo piano, mezzo busto, piano americano, figura intera. La temperatura colore.

Lezione 5

#### **PRATICA:**

Esercitazione in sala posa sul tema del ritratto.

Luce continua.

Utilizzare coppie equivalenti tempo/diaframma.

Verificare gli effetti di mosso e micromosso.

Verificare la profondità di campo su varie focali.

Realizzazione di ritratti con diversi schemi di illuminazione.

High key e low key.

Lezione 6:

#### **VERIFICA DEI RISULTATI:**

Visione e analisi delle fotografie realizzate durante l'esercitazione e discussione sui vari problemi emersi.

Lezione 7:

#### **COMPOSIZIONE:**

Il punto di ripresa. La regola dei terzi. La prospettiva. Il rapporto soggetto-sfondo.

Introduzione al *paesaggio*: tecniche di ripresa, attrezzature, scelta del colore o del b/n.

Lezione 8:

#### **PRATICA:**

Esercitazione in esterni sul tema del paesaggio.

Comporre un'immagine utilizzando la regola dei terzi, le linee di forza e i punti di forza, la prospettiva, le diagonali, la messa a fuoco selettiva, elementi ripetuti e simmetrie.

Fotografare con tempi lenti per verificare il mosso.

Utilizzare la profondità di campo con i vari obiettivi.  
Verificare l'iperfocale.

Lezione 9:

**VERIFICA DEI RISULTATI:**

Visione e analisi delle fotografie realizzate durante l'esercitazione e discussione sui vari problemi emersi.

Lezione 10:

**ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI 1:**

Il formato Raw e Jpeg. Introduzione alla post-produzione delle foto. Analisi dei software e applicazioni pratiche.

Lezione 11:

**IL REPORTAGE:**

Introduzione al *reportage*. Metodologiche per realizzare reportage soddisfacenti. Come scegliere e studiare il soggetto, come raccontarlo.

Analisi e la lettura di diversi reportage. Progettazione e costruzione del racconto, selezione e montaggio delle fotografie.

Realizzazione di un reportage, attraverso il quale il fotografo descriva un luogo, una scena, un evento.

Lezione 12:

**PRATICA:**

Esercitazione in esterni sul tema del reportage.

Lezione 13:

**VERIFICA DEI RISULTATI:**

Visione e analisi delle fotografie realizzate durante l'esercitazione e discussione sui vari problemi emersi.

Lezione 14:

## **ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI 2:**

Approfondimento dei principali strumenti e tecniche di post-produzione delle immagini.

Lezione 15:

## **CONCLUSIONE:**

Selezione delle foto prodotte dagli allievi e composizione del portfolio personale.